

Scenariusz

opracowanie mgr Adam Kasperek

1. **Bohaterowie** (kim są, jakie relacje łączą ich z innymi i jakie innych z nimi, co sądzą na temat problemu poruszanego w spektaklu, ile mają lat, jaką mają płeć – jak najdokładniejsza charakterystyka osobowości, sposobu mówienia, poruszania się itd.)
2. **Czas akcji** (dokładna data, dzień tygodnia miesiąc, rok / lata, pora roku, pogoda, pora dnia, epoka, przeszłość, przyszłość inny wymiar itp.)
3. **Miejsce akcji** (wieś, miasto, polana, budynek, przyroda faun i flora, temperatura, grawitacja, atmosfera itp.)
4. **Rekwizyty** (tylko niezbędne, charakterystyczne i adekwatne do czasów i miejsca*)
5. **Problem** (problem, którego dotyczy spektakl – precyzyjnie i krótko sformułowany)
6. **Puenta** (podsumowanie, czasem dowcipne – zakończenie, które nadaje sens spektaklowi)
7. **Morał** (pouczający wniosek, który widz winien odczytać e spektaklu)

Morał lub puenta...

Trzymam kciuki 😊